

JUEVES, 25 DE ABRIL

Salón de actos del Centro Cultural Aguirre

Prólogo juvenil

10:00h. Canción de hierro y fuego: cómo perpetrar un relato de género negro fantástico.

Taller de escritura creativa para alumnos de secundaria, a cargo del escritor de noir phantasy J. E. Álamo, premio Tormo Negro Masfarné 2012, escritor de John Harper. Fuego.

10:45h. Firma de ejemplares de J. E. Álamo.

11:00h. Una novela de cine...negro: El aviso. Proyección de la película basada en la exitosa novela homónima de Paul Pen.

12:30h. Kit kat.

13:00h. Bis a bis con Paul Pen.

Encuentro con el autor para alumnos de secundaria, coordinado por el escritor y guionista Carlos Bassas.

13:45h. Firma de ejemplares de Paul Pen.

Salón de actos de la Delegación de Educación, Cultura y Deportes

18:00h. Inauguración del VII festival de novela criminal las Casas Ahorcadas.

A cargo de Sergio Vera, capo del evento. Con la presencia de autoridades de la Junta de comunidades de Castilla-La Mancha, el Ayuntamiento de Cuenca y la Universidad de Castilla-La Mancha, y representantes de las entidades Masfarné y General Óptica.

Pregón de Vicente Garrido y Nieves Abarca, Premio Tormo Negro-MASFARNÉ 2017, con el acompañamiento a la guitarra de Mikel Santiago.

19:00h. Firma de ejemplares de Vicente Garrido, Nieves Abarca y Mikel Santiago.

19:15h. *Mindhunters*: Ética y estética del asesinato múltiple y el asesinato serial.

¿Fan de Mentes criminales? Pues toma nota de todo lo que diga Vicente Garrido, uno de los mayores expertos en criminología del país, autor entre otros, del ensayo Asesinos múltiples y otros depredadores sociales.

20:15h. Firma de ejemplares de Vicente Garrido.

20:30h. **De la celulosa, al celuloide: novelas negras de película.**

¿Eres de los que se espera a que hagan la peli? Porque todavía no has escuchado al guionista y escritor Carlos Bassas, charlando sobre sus obras llevadas a la gran pantalla con Alexis Ravelo (La estrategia del pequinés, premio tormo Negro-MASFARNÉ 2014), Benito Olmo (La maniobra de la tortuga), y Paul Pen(El aviso).

21:30h. Firma de ejemplares de Carlos Bassas, Alexis Ravelo, Paul Pen y Benito Olmo.

VIERNES, 26 DE ABRIL

Aula Magna de la Facultad de Bellas Artes

II Jornada de Orientación Académica y Animación a la Lectura de Género Negro Universidad del Crimen Literario y Multimedia

9:45h. Pistoletazo de salida.

Inauguración, a cargo de las autoridades.

10:00h. La letra, ¿con audio entra?: cómo matar el rato en el siglo XXI.

¿Sólo lees WhatsApp? No dejes de participar en esta mesa abierta sobre el futuro de la lectura moderada

por Sergio Vera, con Óscar Arroyo, jefe de bibliotecas públicas de Castilla-La Mancha, Benito Olmo, escritor de una audioserie de género negro, y Tony Hill, que ha colaborado en la grabación de su último libro Tigres de cristal.

10:45h. Audioencuentro Storytell con Carlos Bassas.

¿Eres más de radio que de tinta? Echa un oído al estupendo audiolibro Siempre pagan los mismos, cortesía de Storytell, y ven a comentarlo con el ganador del Premio tormo Negro-MASFARNÉ 2016.

11:30h. Descanso.

12:00h. Callejeros. Taller de periodismo de investigación televisiva.

¿Te gustaría ser reportero de sucesos? Aprende del experimentado escritor y periodista Carlos Augusto Casas, Premio Tormo Negro Masfarné 2018.

12:45h. Muchachada noir. Animación a la lectura de género negro.

¿Lo tuyo es la educación? Presentamos el premio nacional Masfarné al mejor proyecto de animación a la lectura de género negro y las propuestas que se están llevando a cabo en centros de Villamayor de Santiago, Seseña y Cuenca.

13:30h. Clausura de las II jornadas Universidad del Crimen Literario y Multimedia.

Salón de actos de la Delegación de Educación, Cultura y Deportes

17:00h. Bis a bis

¿Tienes un club de lectura? ¡Ven a mantener un encuentro con nuestros autores!

18:00h. SpanishPsicho. Los mayores asesinos en serie de la Historia de España.

¿Piensas que en nuestro país nunca ha existido nin-

gún Dexter? Se nota que no has leído a Blas Ruiz, autor del ensayo sobre criminología ¡Que nadie toque nada!.

19:00h. Firma de ejemplares de Blas Ruiz.

19:15h. Negros como el Resolí. promesas de la ciudad del crimen literario.

¿Te mata Cuenca? Prueba a leer los crímenes perpetrados por los conquenses Jorge Ortega, Alberto Val, Andrés Gusó y Ana Muela, I Premio de la policía nacional, moderados por Sergio Vera.

20:15h. Firma de ejemplares de Alberto Val, Andrés Gusó, Jorge Ortega y Ana Muela.

20:30h. El largo adiós del patriarcado: feminismo y género negro.

¿Harto de estereotipos de género dentro del negro? Igual que Lourdes Ortiz, la primera autora de novela negra española, María Antonia Oliver, madre de la pionera “detectiva” Lonia Giú, y Massimo Carlotto, co-autor de la tetralogía de Las vengadoras, que conversarán sobre estos y otros temas con Sergio Vera.

21:30h. Firma de ejemplares de Massimo Carlotto, Lourdes Ortiz y María Antonia Oliver.

Ronería de la Habana

1h. Mezclado, no agitado. 007 Mitos sobre James Bond.

¿Piensas que el espía más famoso del cine y la literatura bebía Vermut? El escritor y crítitómano Javier Márquez, autor del ensayo gastrocriminal Carta Abierta, nos invita a descubrir algunas curiosidades sobre el personaje, y a probar el explosivo cóctel Dry Martini.

SÁBADO, 27 DE ABRIL

Salón de actos de la Delegación de Educación, Cultura y Deporte

11:00h. Cuenca criminal: tour por la Historia negra de la ciudad.

Visita guiada por el casco antiguo con Miguel Romero, cronista de Cuenca. Plazas limitadas.

12:00h. Asesinatos en 8mm. Hitos del cine negro. ¿Prefieres los crímenes en pantalla grande? No te pierdas la imperdible charla de Jesús Lens, uno de los mayores expertos en cine negro del país, autor del ensayo ríos de celuloide.

12:45h. Firma de ejemplares de Jesús Lens.

13:00h. Murder chef. Los cadáveres más exquisitos del noir.

¿Quieres paladear un menú de muerte? El periodista y escritor Javier Márquez, autor del delicioso ensayo gastrocriminal Carta abierta, ha preparado una suculenta cata de fragmentos gastronómicos de películas y novelas de género para chuparse los dedos.

13.45h. Firma de ejemplares de Javier Márquez.

Salón de actos de la Delegación de Educación, Cultura y Deporte

17:00h. Bis a bis.

¿Tienes un club de lectura? ¡Ven a mantener un encuentro con nuestros autores!

18:00h. Los más buscados confiesan: ¿Hay que matar la literatura para vivir del género negro en España?

¿Hay que venderse para vender novela negra? Nadie mejor que tres de los criminales contemporáneos más vendidos, leídos y traducidos del panorama patrio para ser interrogados sobre el particular por Sergio Vera: Domingo Villar, padre del celebrado inspector Leo Caldas, Tony Hill, superventas desde su primera novela, y Mikel Santiago, el Stephen King español.

19:00h. Firma de ejemplares de Domingo Villar, Tony Hill y Mikel Santiago.

19:15h. Homenaje a Massimo Carlotto, capo de la novela negra italiana, patrocinado por General Óptica.

¿Tú quién quieras ser de mayor? Sergio Vera lo tiene claro, el maestro del giallo Mássimo Carlotto, que tras pasar varios años en la cárcel por un crimen que no cometió, lleva décadas denunciando injusticias reales a través de la ficción.

20:15h. Firma de ejemplares de Massimo Carlotto.

20:30h. Premio Tormo Negro-MASFARNÉ 2018: Ya no quedan junglas a donde regresar, de Carlos Augusto Casas.

Entrega del premio a la mejor novela criminal leída por las Casas Ahorcadas durante el curso 2017-2018.

21:00h. Firma de ejemplares de Carlos Augusto Casas.

21:30h. Ceremonia musicriminal de clausura.

Recital de Javier Márquez, el escritor de género negro más cantoso.

Epílogo gastrocriminal

22:00h. Un cadáver a los postres: cena con asesinato.

¿Quién ha sido? Autores y lectores tratan de resolver el misterio del fiambre sin perder el apetito.

Patrocinan:



Castilla-La Mancha



AYUNTAMIENTO DE CUENCA



Vicerrectorado
de Cultura, Deporte
y Extensión Universitaria



Patronato Universitario
Cardenal Gil de Albornoz"



Colaboran:



Biblioteca Pública
Municipal • Cuenca



escuela de arte
José María Cruz Novillo

Hotel Torremangana
CUENCA

VIII
FESTIVAL
Novela criminal
Las Casas Ahorcadas



Aprende
¿Quieres que parezca un accidente?
de los mejores

abril
25/27

Salón de actos de la Dirección Provincial de Educación, Cultura y Deporte
Glorieta González Palencia s/n CUENCA



LCA
Las Casas Ahorcadas